

## 晋北区域音乐文化研究团队

晋北区域音乐文化研究团队主要聚焦五台山佛教音乐、晋北道教音乐、北路梆子、晋北鼓吹乐、河曲民歌、二人台等被列为国家级非物质文化遗产的音乐文化形式进行深入研究。团队负责人孙云教授，科研秘书郝彦添博士，其成员主要有 12 人，王旭、常芳、刘泽、安琪、路瑞、张俭霞、袁云霞、胡筱倩、裴婷、雷永亮，其中高级职称 4 人，博士研究生 9 人，均毕业于专业音乐院校，有着深厚的专业素养。

近年来，获批国家社科基金艺术学项目 2 项，山西省哲学社会科学项目 2 项，山西省人文社科重点研究基地项目 3 项，山西省社会科学界联合会重点项目 3 项；山西省高等学校教学改革创新项目 3 项，山西省艺术规划办项目 1 项，出版专著 8 部，教材 1 部，获得奖项 30 余项，国家级、省级期刊发表论文 60 篇。被教育厅确立为河曲民歌传承基地，为晋北区域音乐文化的研究与教学、传承做出重要贡献。

### 团队负责人



**孙云**，博士研究生，三级教授，音乐系主任，音乐学科带头人，山西大学、山西师范大学硕士生导师；国家社科基金项目负责人，山西省人文社科基地重点课题负责人（3 项）；山西省首届优秀传统文化传承基地负责人，山西省优秀国培教育专家，山西省音乐与舞蹈学科教学指导委员会委员，忻州市委联系的优秀专家。

获得山西省社会科学优秀成果“百篇（部）工程”一等奖；山西省社科联重点课题研究

优秀成果奖，山西省教学基本功大赛三等奖，山西省建党一百年庆祝文艺汇演特殊贡献奖。  
出版专著 2 部，发表论文 29 篇，其中 CSSCI 刊 16 篇，多次被评为教学先进工作者与科研先进工作者。

## 团队成员

1. 王旭 忻州师范学院党委（院长）办公室副主任，博士研究生，副教授，研究方向为中国传统音乐。主持忻州市科技计划项目 1 项，横向项目 2 项，院级项目 2 项，出版著作 1 部，发表论文数篇。



2. 刘泽 忻州师范学院五台山文化研究中心副主任，博士研究生，副教授，研究方向为戏曲文物。主持国家社科基金 1 项，省部级课题 3 项，参与项目 3 项，发表论文 10 篇，获得省级以上奖项 2 项。



3. 常芳 硕士研究生，副教授，研究方向为中国音乐史、中国传统。 发表论文十余篇，出版专著 2 部。



4. 郝彦添

音乐理论教研室主任，博士研究生，讲师，研究方向为民族音乐学。主持省部级课题 3 项，横向项目 1 项，发表国内外论文数篇，获得山西省高校教师基本功大赛一等奖等多项荣誉。



5. 裴婷，硕士研究生，讲师，研究方向为唢呐。获得山西省杏花奖 1 项，主持山西省高等学校教学改革创新项目 1 项，发表学术论文数篇，指导的学生多次荣获省级奖项。



6. 安琪，博士研究生，讲师，研究方向为音乐心理治疗。现为世界中医药学会联合会音乐疗法专业委员会理事，主持省部级课题 3 项，出版专著 1 部，发表国内外期刊论文十余篇。



7. 路瑞，博士研究生，讲师，研究方向为艺术人类学。在学术期刊发表论文数篇，其中《中国艺术人类学》被《中国社会科学文摘》全文转载。



8. 袁云霞，在读博士，讲师，研究方向为中国民族音乐。主持省级课题 2 项，出版专著 1 部，并在省级期刊发表多篇学术论文。



9. 胡筱倩，博士研究生，讲师，研究方向为民族音乐学，发表论文数篇，出版专著一部。



10 雷永亮 本科，毕业于山西大学，研究方向为作曲理论，参与编写著作 2 部，发表论文、作品数十篇。



11 张俭侠，博士研究生，研究方向是中国少数民族音乐。擅长蒙古语、藏语、梵语等多种语言。 发表论文数篇，获得省部级以上奖项多次。

