



孙云 音乐系主任，博士研究生，三级教授，硕士生导师，中共党员，毕业于中国艺术研究院。研究方向为传统音乐。中国音乐家协会会员，中国少数民族音乐学会理事；山西省音乐与舞蹈学类教指委委员； 获得国家社科基金项目1项，省部级课题14项，山西省百篇工程一等奖1项，山西省社科联重点课题研究优秀成果奖1项，出版专著教材3部，发表核心论文16篇，获得省级以上奖项12项。



高艳平，音乐系党总支副书记，花腔女高音，讲师，中共党员，毕业于山西师范大学，研究方向为声乐教学；曾获得CCTV全国青年歌手电视大奖赛荧屏奖1项，山西省“杏花奖”1项，中国音乐金钟奖山西赛区一等奖等多项荣誉。





高红姣，音乐系副主任，硕士研究生，副教授，中共党员，毕业于山西大学音乐学院，研究方向为钢琴演奏与教学。

主持省级项目1项，参与国家级项目1项，省级项目7项。获山西省校园艺术大赛教师组一等奖1项，辅导众多学生在比赛中取得优异成绩，数十次获得优秀指导教师奖。



戴彧斐，音乐系副主任，硕士研究生，副教授，中共党员，九三学社社员，研究方向为钢琴演奏与教学。

参与国家级课题1项，发表国家级省级论文数篇。曾获山西省雏菊奖优秀教师奖；中国音乐小金钟奖暨上海国际青少年钢琴总决赛优秀教师奖等多项荣誉。



王旭，忻州师范学院党委（院长）办公室副主任，博士研究生，副教授，中共党员，毕业于山西大学，研究方向为中国传统音乐、中外音乐教学法。

主持忻州市科技计划项目1项，参与省级重点项目1项，院级项目2项，版著作一部，在国家级核心期刊、省级期刊发表论文数篇。



刘泽，忻州师范学院五台山文化研究中心副主任，博士研究生，副教授，中共党员，毕业于山西师范大学。研究方向为戏曲文物、合唱指挥。

主持国家社科基金1项，省部级课题3项，参与项目3项，发表省级以上学术期刊论文10篇，获得省级以上奖项2项。



赵桂珍，教授，毕业于山西大学音乐学院音乐教育专业，中国音乐学院访问学者。研究方向为钢琴与合唱指挥。

出版论著2部，论文20余篇，获得省部级奖励多项，个人词条被收录于《中国音乐家辞海》。





刘艳霞，音乐系团委副书记，硕士研究生，讲师，毕业于天津音乐学院，研究方向为艺术管理。

发表学术论文多篇，入选全国教育扶贫典型案例一篇，主持并参与省市级项目多项。



董跃君，教学科研办公室主任，硕士研究生，讲师，中共党员，在读博士，毕业于山西大学，研究方向为钢琴演奏与教学，发表论文2篇，韩国KCI核心2篇，参与省级课题1项。



魏栓宝，音乐系声乐教研室主任，博士研究生，副教授，中共党员，毕业于波兰罗兹音乐学院，研究方向为声乐，荣获中国驻波兰大使馆颁发的“中波文化交流使者”称号。



郝彦添，音乐理论教研室主任、党支部书记，博士研究生，讲师，中共党员，毕业于天津音乐学院。研究方向为民族音乐学、二胡表演。

主持省部级课题3项，横向项目1项，参与省部级项目5项，发表国内外论文数篇，曾获得山西省高校教师基本功大赛一等奖等多项荣誉。





王莉敏，器乐教研室主任，硕士研究生，讲师，中共党员，毕业于河北师范大学，研究方向为手风琴、视唱练耳。

曾多次获得省部级专业大赛一等奖；应邀多次担任全国及山西省手风琴比赛评委，指导学生多次荣获省级奖项，发表论文数篇，出版专著1部。



温秀红，声乐教研室党支部书记，硕士研究生，副教授，中共党员，毕业于首都师范大学音乐学院，研究方向为声乐。

参与完成教育部教育科学规划重点课题并获一等奖，多次获得省部级专业大赛一等奖，发表论文数篇。



华婧，器乐党支部书记，博士研究生，讲师，中共党员，毕业于泰国玛哈沙拉堪大学，研究方向为钢琴表演艺术。

发表国家期刊SSCI一篇，出版专著1部。荣获中国音乐“小金钟”奖第三届全国钢琴比赛山西赛区选拔赛暨第八届上海国际青少年钢琴优秀指导教师奖等多项荣誉，发表论文数篇。



高磊，音乐系学生党支部书记。硕士研究生，讲师，中共党员，毕业于蒙古加扎尔钦大学，研究方向为声乐。曾被授予“优秀共产党员”、“优秀辅导员”、“优秀教师”、“优秀指导教师”等荣誉称号。曾荣获2021年第八届山西省校园艺术大赛教师组一等奖等多项荣誉。



裴婷，硕士研究生，讲师，中共党员，毕业于天津音乐学院，中国音乐学院高级访问学者，研究方向为唢呐。

获得山西省杏花奖1项，主持山西省高等学校教学改革创新项目1项，发表学术论文数篇，指导的学生多次荣获省级奖项。



杨永红，学士学位，副教授，毕业于山西大学音乐学院，研究方向为钢琴教育。荣获第十二届上海国际青少年钢琴大赛优秀指导教师奖等多项荣誉。



韩丽霞，副教授，毕业于山西师范大学，研究方向为声乐。辅导学生多次荣获山西省“雏菊杯”等多项荣誉，发表论文十余篇，出版专著1部。



周丽宁，学士学位，副教授，中共党员，毕业于山西大学音乐学院，研究方向为声乐。

2008年出版发行个人独唱专辑（CD），荣获山西省第八届校园艺术大赛教师组一等奖1项，山西省教育厅教师教育技能大赛获专业技巧展示、教学展示、个人全能一等奖3项。



刘治国，硕士研究生，副教授，中共党员，毕业于山西大学音乐学院，研究方向为双簧管，指导的学生多次荣获省级以上奖项。





常芳，硕士研究生，副教授，
中共党员，毕业于陕西师范大学
音乐学院，中国音乐学院高级
访问学者，研究方向为中国
音乐史、中国传统。在《人
民音乐》《交响》《音乐探索》
等期刊发表论文十余篇，出版
专著2部。



李建华，博士研究生，副教授，中共党员，毕业于山西师范大学，研究方向为声乐。

曾获国家级表彰6次，省级表彰14次，出版音乐类专著1部、在国家级、省级刊物发表音乐专业论文多篇，并多次参加国际学术会议。



王英，硕士研究生，讲师，毕业于山西大学，研究方向为声乐。

曾获第十一届中国音乐金钟奖山西赛区美声唱法二等奖；第六届山西省校园艺术大赛教师组一等奖，山西省教师教育技能大赛专业技巧展示、教学展示、个人全能一等奖等多项荣誉，发表论文数篇。



马宇飞，硕士研究生，讲师，中共党员，毕业于山西大学音乐学院，研究方向为声乐。

2011年、2013年成功举办了
两场个人独唱音乐会，曾获香港国际声乐公开赛山西赛区民族唱法一等奖等多项荣誉。



栗伟，硕士研究生，讲师，毕业于沈阳音乐学院，研究方向为声乐。

曾获中国音乐金钟奖山西赛区美声唱法一等奖；2010亚洲城市古典音乐大赛中国赛区男生组金奖；贝利尼国际声乐比赛中国赛区选拔赛二等奖，发表论文数篇，指导的学生多次获得国家、省部级奖项等多项荣誉。



路瑞，博士研究生，讲师，中共党员，毕业于中国艺术研究院，研究方向为艺术人类学。

在学术期刊发表论文数篇，其中《中国艺术人类学》（与方李莉合作）被《中国社会科学文摘》全文转载。



纪时雨，博士研究生，讲师，毕业于波兰克拉科夫音乐学院，研究方向为钢琴。

现为中蒙合作交流研究院理事，蒙古国研究生大学硕士生导师，发表论文数篇，专著1部，多次获得钢琴优秀指导教师荣誉。



安琪，博士研究生，讲师，毕业于山东大学，研究方向为音乐心理治疗、音乐教育。现为世界中医药学会联合会音乐疗法专业委员会理事，韩国全州音乐治疗师。

主持省部级课题3项，出版专著1部，发表国内外期刊论文十余篇。



吕慧，抒情花腔女高音，博士研究生，讲师，国家大剧院签约演员，毕业于韩国国民大学，研究方向为声乐。

曾荣获第四届孔雀奖全国高等院校声乐大赛一等奖；亚洲城市古典音乐大赛中国赛区一等奖，中国音乐金钟奖云南赛区一等奖，中国音乐金钟奖入围奖等多项荣誉。



胡筱倩，博士研究生，讲师，
毕业于西安音乐学院，研究方向为
古筝。

荣获第十一届中国音乐金钟奖山
西选拔赛二等奖，第二届“敦煌杯”
中国古筝艺术菁英展演优秀演奏奖
等多项荣誉，发表论文数篇。





孙宇，博士研究生，讲师，中共党员，毕业于俄罗斯喀山国立音乐学院，研究方向为单簧管。

曾获第八届山西省校园艺术大赛教师组一等奖，优秀指导教师等多项荣誉。



高春乾，博士研究生，毕业于意大利阿维利诺音乐学院，研究方向为声乐。

在意大利Villa Palmira庄园成功举办独唱音乐会。曾获IMAARTS音乐艺术节西安赛区优秀指导教师奖等多项荣誉。



王霞，博士研究生，毕业于乌克兰国立大学，研究方向为声乐、指挥。

发表省刊、核心期刊数篇，参与省级重点项目多项。曾受意大利邀请担任莫扎特康塔塔安魂曲女高音独唱。多次参加意大利、西班牙等国大师班进行学习、交流、演出。



赵悦，博士研究生，毕业于乌克兰苏梅国立师范大学，研究方向为钢琴。

曾获香港国际钢琴邀请赛精英奖，新加坡金狮杯比赛金奖等多项荣誉，发表核心期刊文章数篇。



张俭侠，博士研究生，中共党员，毕业于中央民族大学音乐学院，研究方向是中国少数民族音乐。擅长蒙古语、藏语、梵语等多种语言。

发表论文数篇，多次应邀出席国际国内大型学术会议，获得省部级以上奖项多次。



袁云霞，在读博士，讲师，中共党员，
毕业于山西大学，研究方向为中国民族
音乐。主持省级课题2项，出版专著1部，
并在省级期刊发表多篇学术论文。



白茹琪，在读博士，讲师，中共党员，毕业于南京师范大学音乐学院，首都师范大学高级访问学者。

主持省部级课题2项，横向1项，大学生科技创新项目1项，发表论文数篇。荣获山西省第八届校园艺术大赛教师组一等奖等多项荣誉，2012年、2013年成功举办“白茹琪钢琴独奏音乐会”。



刘婷，在读博士，讲师，中共党员，毕业于上海大学，研究方向为音乐教育、小提琴。

主持省部级项目1项，发表论文数篇，其中国际期刊2篇，出版著作1部，荣获国民音乐教育大会论文比赛二等奖等多项奖项。



王月，在读博士，讲师，毕业于安徽师范大学，研究方向为古筝。

曾获第31届中国·哈尔滨之夏音乐会，暨“桐筵杯”国际古筝艺术周比赛一等奖；第二届香港国际古筝比赛专业组银奖等多项荣誉。



韩文艺，学士学位，
副教授，毕业于山西大
学，研究方向为竹笛。
指导的学生多次荣获省
级奖项。





王美玲，硕士研究生，讲师，抒情女高音，毕业于山西大学，首都师范大学高级访问学者，指导的学生多次荣获省部级奖项。



吕钟华，讲师，中共党员，毕业于太原师范学院，研究方向为钢琴。

现为山西省音乐家协会会员，发表论文数篇，多次荣获省级优秀教师指导奖。



李平平，硕士研究生，讲师，
毕业于山西大学，研究方向
为音乐史，发表论文数篇。



吉丽娟，硕士研究生，讲师，
毕业于中北大学音乐学院，研究
方向为钢琴。

曾获第二届山西省大中小学
钢琴比赛研究生重奏组一等奖，
第二届山西省大中小学钢琴比
赛教师组二等奖等多项荣誉；发
表论文数篇。



冯玢，硕士研究生，讲师，中共党员，毕业于山西大学，研究方向为钢琴演奏与教学。

曾获山西省“小金钟奖”暨上海国际青少年钢琴大赛教师双钢琴组二等奖等多项荣誉。2015年指导学生王嘉心获山西省“小金钟奖”暨上海国际青少年钢琴大赛三等奖。



栗婷，硕士研究生，讲师，毕业于山东大学，研究方向为声乐。

曾荣获山西省第八届校园艺术大赛教师组一等奖；多次荣获山西省艺术大赛优秀指导教师奖。



雷永亮，本科，中共党员，
毕业于山西大学音乐学院，研
究方向为作曲理论。

参与编写著作2部，发表论文、
作品数十篇。



高美英，硕士研究生，讲师，毕业于山西大学，研究方向为声乐、意大利语音。

荣获国家级、省级等声乐比赛二十多项奖项；辅导众多学生在比赛中取得优异成绩。



薛泽荣，硕士研究生，讲师，
中共党员，毕业于山西大学，
研究方向为小提琴。

曾获得山西省第八届校园艺
术大赛教师组一等奖等多项荣
誉，发表省级论文数篇。



乔雪飞，硕士研究生，讲师，中共党员，毕业于山西大学，研究方向为声乐。

曾获得山西省第七届雏菊杯声乐教师组二等奖，以及省级优秀指导教师奖项若干，发表省级论文十多篇。



徐小凤，硕士研究生，讲师，毕业于蒙古加扎尔钦大学，研究方向为声乐。

参与山西省艺术科学规划项目1项，发表论文数篇。曾获第十一届中国音乐金钟奖山西选拔赛民族唱法三等奖；第八届山西省校园艺术大赛教师组一等奖等多项荣誉。



王涛，硕士研究生，讲师，中共党员，毕业于东北师范大学音乐学院，研究方向为钢琴。

主要致力于探究古典与浪漫乐派钢琴作品演奏与教学的研究与创新。





候亚荣，硕士研究生，讲师，毕业于山西师范大学，研究方向为钢琴。

先后发表核心论文数篇，主持山西省艺术科学规划项目1项；曾获得山西省大中小学生钢琴比赛专业组一等奖等多项荣誉。



梁艳，学士学位，讲师，毕业于山西师范大学音乐学院，研究方向为钢琴。

荣获山西省忻州市第一届钢琴大赛一等奖，忻州市第一届钢琴大赛优秀指导教师奖等多项荣誉。



王春霞，硕士研究生，讲师，
毕业于山西大学，研究方向为
二胡。

曾获2004年山西省电视器乐
大赛专业组二等奖，发表省级
期刊论文数篇。



史雨，硕士研究生，本硕均毕业于中央音乐学院，研究方向为琵琶。

曾获全国推新人大赛金奖；中外国际交流大赛金奖等多项荣誉。曾以独奏演员的身份参与「China Now Festival」，在卡耐基音乐厅为美国听众演奏琵琶传统乐曲《十面埋伏》，并于2019至今在纽约、北京、山西等地成功举办多场个人独奏音乐会以及琵琶讲座。



李文言，硕士研究生，研究方向为低音提琴、音乐学，本硕士均毕业于西安音乐学院。

曾参加程大兆先生歌剧《白鹿原》全球首演，并赴北京进行巡演。曾获唐韵嘉华低音提琴大赛独奏银奖、重奏金奖等多项荣誉。2018年，成功举办个人独奏音乐会。



杨靖，硕士研究生，中共党员，
毕业于天津音乐学院，研究方
向为钢琴。

获天津市首届钢琴大赛优秀
奖、天津市“KAWAI”钢琴比
赛培育英才优秀教师奖等多项
荣誉。